

SETTIMIO PISANO

Settimio Pisano (Catanzaro, 21/06/1974) dal 1993 al 1996 vive, studia e lavora a **Seattle** (USA).

Dal settembre 1997 al giugno 1998, grazie a una borsa di studio, svolge attività di ricerca finalizzata alla tesi di laurea presso la **University of Salford di Manchester** (UK). Nel luglio 1998 consegue la laurea in Scienze Politiche presso l'**Università degli Studi di Siena**.

Nel febbraio 1999 è tra i venti operatori selezionati dall'**ETI - Ente Teatrale Italiano** per partecipare al **Corso di Formazione Gestionale per Operatori di Attività Teatrali e di Spettacolo**, diretto da Lucio Argano e promosso dallo stesso ETI, che si tiene a Lecce da marzo a agosto 1999. Al termine del Corso, svolge uno **stage** di due mesi a Udine presso il **CSS - Centro Servizi e Spettacoli, Teatro Stabile d'Innovazione del Friuli Venezia Giulia**.

Dal 2000 cura l'organizzazione della Compagnia **Scena Verticale** di Castrovillari (Premio della Critica Teatrale 2003), impresa di produzione riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Gli spettacoli della compagnia, diretta artisticamente da Saverio La Ruina e Dario De Luca, a partire dal 2007 ricevono alcuni dei maggiori riconoscimenti nazionali (Premio UBU 2007/2010/2012, Premio Hystrio, Premio Lo Straniero, Premio Enriquez, Premio A. Ruccello) ed effettuano tournée anche all'estero con repliche in: USA, Argentina, Russia, Francia, Germania, Belgio, Inghilterra, Irlanda, Croazia, Bosnia, Albania, Svizzera.

Sempre dal 2000 è direttore organizzativo di **Primavera dei Teatri** (Premio Speciale UBU 2009 – Premio G. Bartolucci 2001), festival sui nuovi linguaggi della scena contemporanea.

Dal 2012 è direttore organizzativo di **More – La scena contemporanea a Cosenza**, progetto di residenza teatrale presso il Teatro Morelli di Cosenza.

Nel 2007/2008 è coordinatore organizzativo per la **Regione Calabria del Patto Stato – Regioni** per lo spettacolo, curando l'ideazione, la pianificazione e la realizzazione degli eventi realizzati sul territorio regionale.

Dal 2011 fa parte, in qualità di esperto esterno per le attività teatrali, del **Tavolo di Partenariato Regionale** per l'attuazione del P.O.R. Calabria.

Dal 2012 tiene **corsi di organizzazione teatrale** in collaborazione con istituzioni del settore, compagnie e festival.

Dal 2013 è **rappresentante del coordinamento delle compagnie e dei teatri** calabresi.

Nel 2013 ottiene il **Premio Kilowatt Titivillus** per la direzione di Primavera dei Teatri.

Nel gennaio 2017 ottiene una **nomination al Premio UBU 2016** classificandosi secondo nella categoria "Direzione Organizzativa".